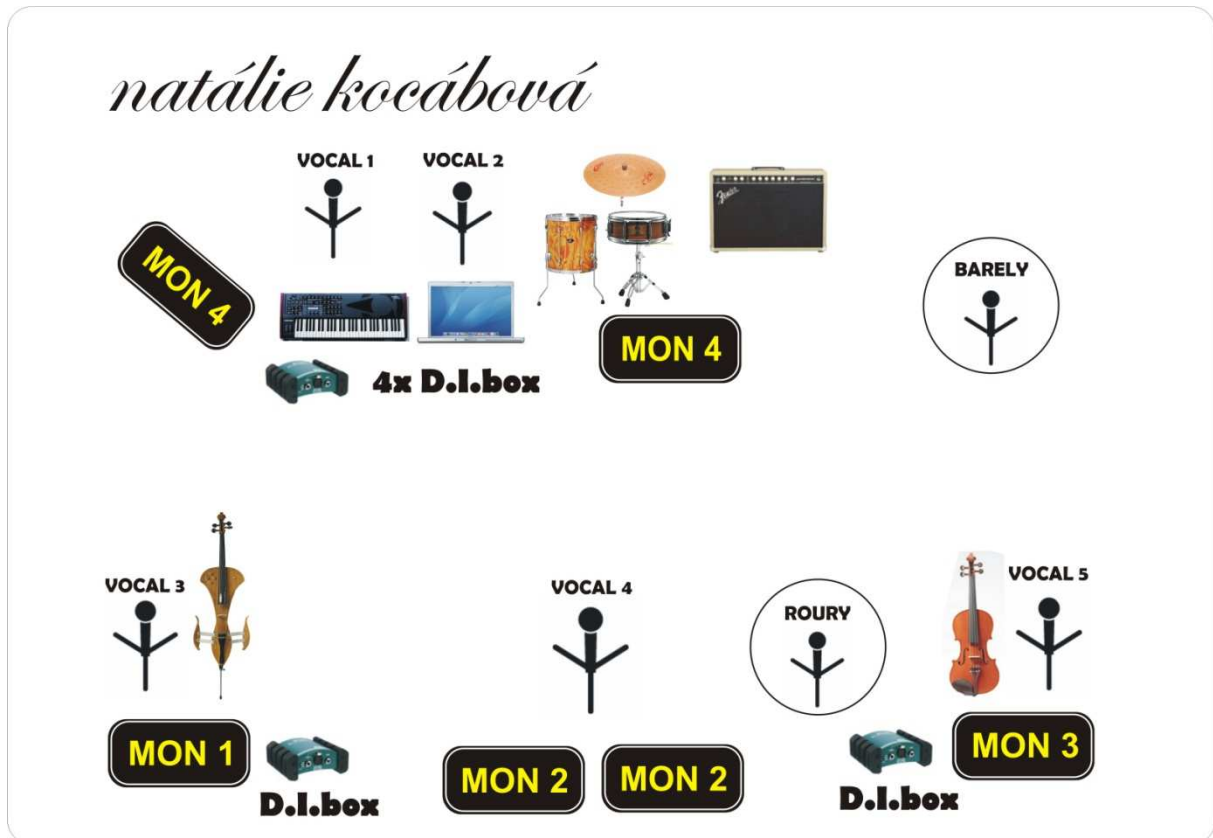


Natálie Kocábová

input	routing	instrument	insert	preferuji	note
1		MAC- L		D.I. Box	
2		MAC- R		D.I. Box	
3		KEY- L		D.I. Box	
4		KEY-R		D.I. Box	
5		Guit		SM 57	
6		Cello		D.I. Box	
7		Violin		D.I. Box	
8		Floor tom	gate	Sennheiser, Shure, Audix	
9		Snare	compressor	SM 57	
10		Overhead Tube		Akg C451,Shure SM 81	
11		Overhead Barrel		Akg C451,Shure SM 81	
12		Vocal 1 - keyboard		Shure SM 58	compressor Group
13		Vocal 2 - Gregory		Shure Beta 58	compressor Group
14		Vocal 3 - Tereza		Shure SM 58	compressor Group
15		Vocal 4 - Natalie		Shure SM 58	compressor
16		Vocal 5 - Anežka		Shure SM 58	compressor Group



FX+Insert Rack : minimálně 1x Hall, 1x Tap Delay, 1x gate, 4x compressor Preferuji zavedené značky
 Mixpulty: minimálně 16 mono vstupů, 4x PRE fader aux pro monitory 2x POST fader aux pro efekty
 Odposlechové cesty: minimálně 4 (6x MONITOR)
 Dále požadujeme EQ pro Master a zvlášť pro Monitorové cesty . Pokud není monitorový pult, je třeba mít EQ pro monitory u F.O.H.

Pokud nejste schopni splnit tyto požadavky, kontaktujte prosím zvukaře:
 Petr Houska +420 776 288 590

petr.houska@centrum.cz